

## Leistungsbewertung im Fachbereich Bildende Kunst

Stand: September 2024

### (A) Sekundarstufe I

#### 1. Regelunterricht

##### Beurteilungsgrundlagen

Art der Leistungen	Formen	Anteil an der Gesamtnote
(I) Mündliche Leistungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mündliche Beteiligung am Unterricht</li> <li>▪ Mitarbeit im Unterricht</li> <li>▪ Präsentationen</li> </ul>	20%
(II) Sonstige Leistungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praktische Arbeit</li> <li>▪ Visual Journal</li> <li>▪ Projekte</li> <li>▪ ggf. mPA</li> </ul>	80%

#### 2. Wahlpflichtunterricht

##### Beurteilungsgrundlagen

Art der Leistungen	Formen	Anteil an der Gesamtnote
(I) Schriftliche Leistungen	1 Klassenarbeit pro Halbjahr <i>oder</i> ggf. mPA (als Ersatz für 1 Klassenarbeit) <i>oder</i> Portfolio (als Ersatz für 1 Klassenarbeit)	30%
(II) Mündliche Leistungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mündliche Beteiligung am Unterricht</li> <li>▪ Mitarbeit im Unterricht</li> <li>▪ Präsentationen</li> </ul>	20%
(III) Sonstige Leistungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praktische Arbeit</li> <li>▪ Projekte</li> </ul>	50%



## Beschlüsse des Fachbereichs Bildende Kunst zur Leistungsbewertung

Stand: März 2022

### (B) Sekundarstufe II

#### Beurteilungsgrundlagen

	Art der Leistungen	Anteil an der Gesamtnote
<b>Grundkurs</b> 1. und 2. Semester	<b>Allgemeiner Teil:</b> Praktischer Anteil 70% Mündlicher Anteil 30%	<b>2/3</b>
	<b>1 Klausur</b> (Länge: 135 Min.)	<b>1/3</b>
<b>Leistungskurs</b> 1. und 2. Semester	<b>Allgemeiner Teil:</b> Praktischer Anteil 70% Mündlicher Anteil 30%	<b>1/2</b>
	<b>2 Klausuren</b> (Länge: 180 Min.)	<b>1/2</b>
<b>Grundkurs</b> 3. und 4. Semester	<b>Allgemeiner Teil:</b> Praktischer Anteil 70% Mündlicher Anteil 30%	<b>2/3</b>
	<b>1 Klausur</b> (Länge: 135 Min.)	<b>1/3</b>
<b>Leistungskurs</b> 3. Semester	<b>Allgemeiner Teil:</b> Praktischer Anteil 70% Mündlicher Anteil 30%	<b>1/2</b>
	<b>2 Klausuren</b> (Länge: 270 Min. > 1. Klausur 180 Min. > 2. Klausur)	<b>1/2</b>
<b>Leistungskurs</b> 4. Semester	<b>Allgemeiner Teil:</b> Praktischer Anteil 70% Mündlicher Anteil 30%	<b>2/3</b>
	<b>1 Klausur</b> (Länge: 180 Min.)	<b>1/3</b>

**Visual Journal:** Das Visual Journal geht mit 2 Noten/Halbjahr in den Praktischen Anteil des AT ein.

#### Bewertungsmaßstab für schriftliche Leistungsüberprüfungen

Note	Notenpunkte	mind. zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten oder der Gesamtleistung (in %)
1 (plus)	15	95
1	14	90
1(minus)	13	85
2 (plus)	12	80
2	11	75
2(minus)	10	70
3 (plus)	9	65
3	8	60
3(minus)	7	55
4 (plus)	6	50
4	5	45
4(minus)	4	40
5 (plus)	3	33
5	2	27
5(minus)	1	20
6	0	0

#### Bewertung der sprachlichen Darstellungsleistung in schriftlichen Leistungsüberprüfungen

Bei allen schriftlichen Leistungsüberprüfungen wird die sprachliche Darstellungsleistung berücksichtigt. Bewertungskriterien sind hierbei die sprachliche Richtigkeit und die äußere Form der Darstellung. Die sprachliche Darstellungsleistung geht mit 15 % in die Bewertung des theoretischen Anteils ein.



## Korrekturzeichen des Fachbereichs Bildende Kunst

Stand: Februar 2020

### Sprachliche Fehler

- R** Rechtschreibfehler
- Z** Zeichensetzungsfehler
- Gr** Grammatikfehler
- Sb** Satzbaufehler
- √ fehlendes Wort

Wiederholt auftretende Fehler werden in Klammern gesetzt.

### Folgende weitere Korrekturzeichen werden verwendet, um inhaltliche und stilistische Mängel zu kennzeichnen:

- F** sachlich falsche Aussage
- FA** falsche Verwendung der Fachsprache
- A** umgangssprachlicher bzw. stilistisch unpassender Ausdruck
- Wh** inhaltliche Redundanz oder sprachliche Wiederholung
- Log** Logikfehler